

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 29
города Липецка «Университетская»

Правила поведения в театре

Классный час

8 класс

Классный руководитель:
Ефимова Екатерина Владимировна

Аннотация

«Поведение в театре» – одна из важных и актуальных тем на сегодняшний день в этике. Помимо внутренней нравственной культуры, человеку необходима внешняя составляющая – этикет.

На разных этапах занятия используются следующие педагогические приемы и технологии:

- создание проблемной ситуации (начальный этап);
- воспитание в сотрудничестве (групповая работа) (основной и заключительный этапы);
- элементы кейс-технологии (видеоролик, анализ реальной ситуации по заданному алгоритму);
- ИКТ (аудио и видео презентация материала);
- вариативность подхода к решению поставленных задач (заключительный этап).

Данные технологии способствуют активному вовлечению учащихся в диалог, дискуссию, позволяют реализовать личностно-ориентированный подход, следствием чего является осознанное представление о понятии «прощение» и его роли в жизни человека.

Цель: формирование знаний о правилах поведения в театре

Задачи:

- развить умение находить нужную информацию из прочитанного или просмотренного;
- сформировать представление о видах театров, об их истории;
- развить у учащихся способности к анализу, синтезу, обобщению;
- помочь школьникам выработать зрелую, обоснованную позицию в отношении посещения театров;
- воспитывать потребность в культурном обогащении.

Оснащение: раздаточные материалы, электронная презентация с музыкой, круглая стеклянная ваза, камушки, изображения на тему наркомании, цитаты о наркомании.

Форма: классный час.

Ход занятия

Организационный момент

П: Здравствуйте, дети! Какое у вас сегодня настроение? Хорошее? У меня тоже хорошее. Сегодня у нас будет необычный классный час. Мы начнем его сегодня, а закончим на выходных. Вы хотите узнать, о чем он будет? (ДА)
(Улыбаются)

Создание проблемной ситуации

П: Сейчас я прочитаю вам короткое стихотворение. А вы попробуйте догадаться, о чем оно.

Там по сцене ходят, скачут, то смеются, а то плачут!

Хоть кого изобразят, мастерством всех поразят.

П: О чем оно? (ОТВЕТ: о театре).

П: Все верно. Сегодня мы с вами будем говорить о театре. Это не просто. Кто скажет, почему наш классный час закончится в выходные? (ОТВЕТ: В выходные мы идем в театр).

Определение темы и целей урока

П: Чтобы дать название нашему классному часу, я предлагаю обратиться к одной из известных пословиц. Со своим уставом в чужой монастырь не ходят. О чем эта пословица? (ОТВЕТ: «О том, что везде существуют свои правила, которые нужно соблюдать»)

П: Да, действительно. Абсолютно везде существуют свои правила. Как мы назовем наш с вами классный час. (ОТВЕТ: «Правила поведения в театре»)

П: Мне нравится такое название. (учитель переворачивает надпись на доске). А давайте попробуем поставить для себя цель для классного часа. (ОТВЕТ: Узнать правила поведения в театре)

П: Правильно. Запишите, пожалуйста, на доске.

Работа по группам с информацией (проблемные ситуации)

П: Но прежде, чем мы будем узнавать эти правила, я предлагаю вам ознакомиться с тем, что же такое театр. Для этого мы будем работать в группах по ... человек (чтобы получилось 5 групп)

1 группа: Что такое театр? Какие наиболее популярные понятия, связанные с театром, существуют?

2 группа: Расскажите о зарождении театра.

3 группа: Расскажите об истории театра.

4 группа: Расскажите о видах театров.

5 группа: Расскажите о работниках театра.

6 группа: Расскажите о работе актера.

(Раздается материал, включается музыка, дается 10 минут, чтобы прочитать его и пересказать своими словами, при рассказе на интерактивной доске включаются соответствующие картинки)

П: Как вы думаете, работа актера сложная? (ОТВЕТ: Да). А какая для актера может быть самая лучшая награда? (ОТВЕТ: Одобрение зрителя). Вы когда-нибудь оказывались в ситуации, когда вы стоите на сцене, а зритель ведет себя некрасиво? Что они делали? Что вы чувствовали в тот момент? Попробуйте каждый прочувствовать и попытайтесь, как настоящие актеры, мимикой и жестами изобразить свои чувства. Спасибо. Мы еще вернемся к обсуждению данного вопроса.

Анализ ситуаций

П: А теперь пришло время посмотреть на то, как люди себя ведут в театре.

(Просматривается каждый ролик, обсуждается по плану: 1. Как вы оцениваете такое поведение зрителей? 2. Что было, по-вашему, неправильно? 3. Как нужно было поступить?)

Закрепление материала

А теперь я предлагаю вам посмотреть видеоролик о правилах поведения в театре.

(просмотр видеоролика)

Заключительная часть (Выводы)

П: Вот и подходит к концу время нашей сегодняшней беседы. Давайте попробуем определить, чему мы смогли научиться. Для этого попробуем составить свой собственный кодекс правил поведения в театре. 1-ый ряд расскажет о правилах до начала спектакля. 2-ой ряд расскажет о правилах во время спектакля. А 3-ий ряд – в конце и после окончания спектакля.

(каждая группа делает задание на листе и крепит его на доску)

Рефлексия

П: Спасибо. А сейчас я хотела бы узнать, что нового для вас было в течении нашего классного часа?

П: Давайте с вами украсим наш кодекс правил. У каждого из вас на столах есть смайлики. Прикрепите зеленый смайлик, если вам понравился наш классный час, вы почерпнули для себя что-то новое и готовы соблюдать данный кодекс. Прикрепите желтый смайлик, если вам понравился классный час, но правила поведения вы соблюдать не будете. И прикрепите красный смайлик, если вам классный час не понравился.

<p>Когда мне было восемь лет, Я пошла смотреть балет. Мы пошли с подругой Любой. Мы в театре сняли шубы, Сняли теплые платки. Нам в театре, в раздевалке, Дали в руки номерки. Наконец-то я в балете! Я забыла все на свете. Даже три помножить на три Я сейчас бы не смогла. Наконец-то я в театре, Как я этого ждала. Я сейчас увижу фею В белом шарфе и венке. Я сижу, дышать не смею, Номерок держу в руке. Вдруг оркестр грянул в трубы, Мы с моей подругой Любой Даже вздрогнули слегка. Вдруг вижу – нету номерка.</p>	<p>Фея кружится на сцене – Я на сцену не гляжу. Я обшарила колени – Номерка не нахожу. Может он под стулом где-то? Мне теперь не до балета! Все сильнее играют трубы, Пляшут гости на балу. Мы с моей подругой Любой Ищем номер на полу. Укатился он куда-то... Я в соседний ряд ползу. Удивляются ребята: - Кто там ползает внизу? По сцене бабочка порхала- Я не видала ничего: Я номерок внизу искала И наконец нашла его. А тут как раз зажегся свет, И все ушли из зала. – Мне очень нравится балет, - Ребятам я сказала.</p>
---	--