

## *Внеклассное мероприятие*

### **“Tell me what you listen to, and I’ll tell you who you are”**

Приветствие

**Teacher:** Good morning, students. I’m glad to see everyone! I hope you’ll enjoy our today’s discussion about music of different countries. Are you ready to start?

If you look at the screen you’ll see the topic of our today’s discussion. “Tell me what you listen to, and I’ll tell you who you are”. Could you guess what we’re going to speak about today?

Yes, you’re right. Moreover, we’re going to speak about different national music and how music is connected with the national culture and the national identity.

#### *Музыка народов мира и особенности национального характера*

**Teacher:** I want to divide you into 2 groups.

I’ll play different extracts of national music of different countries and your task is to identify the country which this music belongs to and the national traits which you think are expressed by the music. For this task you have the worksheets named “National music” on your tables.

Students listen to the tracks and complete the worksheets.

#### *Музыка англоязычных народов и особенности национального характера британцев, американцев, канадцев, австралийцев и новозеландцев*

**Teacher:** We’re going to listen to 5 tracks of English-speaking countries’

traditional music. We need to describe the national characters of these countries. - So, now I want each group to share their ideas with other groups.

*Teacher:* Cool descriptions. And now, let's discuss if everyone agrees or disagrees with the other groups' descriptions.

(Students listen to the tracks. Each mini-group composes a small portrait of national traits of each nationality. Students share their ideas with others. Students discuss their ideas and agree or disagree with their classmates.)

*Музыка русского народа в сравнении с музыкой других стран.  
Русский характер в музыке*

*Teacher:* And now I want to know how you'd describe the national character of our country. Let's brainstorm some ideas.

I want you to listen to some tracks with national Russian music. When you finish listening describe some differences between our national character and the characters of English-speaking countries.

(Now each group will share their ideas with others. Students brainstorm some ideas.

Students listen to the tracks. They complete the descriptions. They write some differences. Students share their ideas. Other groups agree or disagree.)

*Подведение итогов*

Let's discuss the questions: 1) Do you really believe that music we listen to can describe our character? 2) Does each country of the world have its own national character? 3) How does it connect with the national music? 4) Do English-speaking countries have different national characters and music or they are somehow similar to

each other? 5) Does the Russian national character have anything in common with the one of English-speaking countries?

*Teacher:* I'd like to thank you for your active job. It was very exciting for me and I hope you have enjoyed it as well. Good-Bye!

## Приложение 1

National music

### Key Vocabulary 1 | COUNTRIES

**France / India / China / Argentina / the United Arab Emirates / Norway /**

**Spain / Kenya / the USA / Germany**

### Key Vocabulary 2 | TRAITS

**sympathetic / gentle / daring / aggressive / intolerant / impulsive / calm /**

**enthusiastic / lazy / pessimist / friendly / eager / curious / timid / optimistic**

**patriotic / discreet / bright / glum / serious / tolerant / welcoming / scary /**

**self-confident / dramatic / creative / cheerful / energetic / happy / moody /**

**joyful / hopeful / scary / quiet / inventive / independent / humorous**

## Приложение 2

### Track

#### National character traits

##### 1 British folk music

[L]  
[SEP]

[L]  
[SEP]

##### 2 American folk music

[L]  
[SEP]

[L]  
[SEP]

##### 3 Canadian folk music

[L]  
[SEP]

[L]  
[SEP]

##### 4 Australian folk music

[L]  
[SEP]

[L]  
[SEP]

##### 5 New Zealand folk music

## Анализ мероприятия

Ученики изучали биографию и другие факты о великих музыкантах из нашей и зарубежных стран.

Цель проведения мероприятия заключалась в том, чтобы актуализировать пройденный материал, включить учеников в диалог и обсуждение. Я хотела, чтобы ученики не боялись высказывать свои идеи и мнение о разной музыке. Также хотелось приобщить учеников к миру классической и народной музыки разных стран, поскольку изучив эту тему в университете, я пришла к выводу, что нужно делать это как можно раньше.

Все задания были разделены на этапы. При этом я смогла уложиться по времени, как и рассчитывала. Все мероприятие имело законченную логическую структуру.

Считаю, что мероприятие было интересно детям. Было видно, что их увлекает тема музыки, так как многие из них занимаются в музыкальных школах, либо просто слушают музыку в свободное время. Они пытались делать небольшие высказывания, формировали мысли и аргументировали свое мнение. Можно отметить воспитательную ценность мероприятия. Несмотря на то, что иногда становилось шумно в ходе обсуждения, дети выслушивали друг друга и с уважением относились к чужому мнению.

В течение урока были использованы разные формы работы: групповая, индивидуальная, фронтальная. Смена форм создавала дополнительную активность. Благодаря этому дети с интересом ожидали следующего задания. Можно сказать, что ученики с уважением относились как к зарубежной музыке, так и к русской народной. Это говорит о высоком социокультурном уровне.

В ходе мероприятия использовалась доска, картинки, надписи, раздаточный материал. Это помогало ученикам сформулировать и грамотно оформить свои мысли.

В результате мероприятие мне очень понравилось. Особенно то, что ученики прониклись темой, было видно, что они неравнодушны к музыке и обсуждениям. Было приятно видеть проявление живого интереса со стороны детей. Считаю, что подобные мероприятия необходимо проводить каждые 2 месяца или раз в четверть.